

## RÚBRICAS Y DESCRIPTORES PARA 4º ESPA (NIIMII) – ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (LENGUA Y LITERATURA)

<b>UNIDAD 1: ¿ME LO DESCRIBES O ME LO CUENTAS?</b>	
<b>Bloque 1. Comunicación oral y escrita</b>	<p><b>Competencias Clave:</b> CCL – CD – CPAA – CSC – CCEC</p> <p><b>Evidencias:</b> Cuaderno del alumno, Actividades de clase, Composiciones escritas y orales, Lecturas comprensivas, ejercicios online, Pruebas escritas y orales y Trabajos colaborativos.</p>
<b>Estándares de aprendizaje</b>	<p>1.1. Produce narraciones orales de intención literaria, con sentido estético y creatividad, siguiendo las convenciones del género, utilizando las técnicas de creación: planificación, supervisión, rectificación y evaluación del resultado y del proceso.</p> <p>2.1. Produce textos narrativos, descriptivos y dialogados, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento y favorecer su crecimiento personal y profesional.</p> <p>5.2. Comprende el sentido global de textos informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la opinión en noticias, reportajes, etc; identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>5.4. Pone en práctica distintas estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</p> <p>7.1. Lee información o argumentaciones procedentes de diferentes medios, con espíritu crítico, respetando la diversidad de opiniones, sin prejuicios y rechazando cualquier manifestación discriminatoria.</p> <p>8.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p>
<b>Descriptor Nivel 1:</b>	<p>Tiene dificultades para producir y entender textos narrativos, descriptivos o dialogados en formato oral o escrito, debidamente estructurados y planificados así como producirlos con cierta creatividad.</p> <p>Le cuesta comprender el sentido de los textos así como la estructura interna e intención de su autor. No es capaz de expresar opiniones con espíritu crítico tras la lectura de textos.</p>
<b>Descriptor Nivel 2:</b>	<p>Es capaz de producir textos de diferente tipología (narrativos, descriptivos y dialogados) en formato oral o escrito respetando algunos elementos principales de la estructura formal de cada tipo de texto, una expresión adecuada, planificada y con cierta creatividad. Entiende parte de la estructura de estos textos e identifica su intención, aunque pueda cometer algún error.</p> <p>Comprende en gran parte el sentido global y específico de cualquier texto. Las opiniones que expresa tienen cierto sentido crítico y están escritas con cierta corrección y respetando la diversidad.</p>
<b>Descriptor Nivel 3:</b>	<p>Es capaz de producir textos de diferente tipología (narrativos, descriptivos y dialogados) en formato oral o escrito con cierta estructura, una expresión aceptable, cierta planificación y bastante creatividad, siguiendo las normas y convenciones para este tipo de textos. Entiende gran parte de la estructura de estos textos e identifica correctamente su intención. Comprende casi en su totalidad el sentido global y específico de cualquier texto. y las opiniones que expresa son críticas y se expresan con bastante corrección y respetando la diversidad.</p>
<b>Descriptor Nivel 4:</b>	<p>Produce con fluidez textos de diferente tipología (narrativos, descriptivos y dialogados) en formato oral o escrito con una estructura bien definida, una correcta expresión, planificados y con gran creatividad. Entiende perfectamente la estructura de estos textos así como su intención y es capaz de comprender sin dificultad el sentido global y específico de cualquier texto. Las opiniones que expresa son críticas, expresadas con gran corrección y respetando la diversidad.</p>

<b>Bloque 2. Conocimiento de la lengua</b>	<b>Competencias Clave: CLC – CPAA – SIE</b>	<b>Evidencias:</b> Actividades de clase, Cuaderno del alumno, ejercicios online, Pruebas escritas y Composiciones escritas
<b>Estándares de aprendizaje</b>	<p><b>9.1.</b> Aplica las normas ortográficas y los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión, reconociendo en las producciones propias y ajenas las dificultades expresivas, como incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores.</p>	
	<p><b>10.1.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos en textos propios y ajenos referentes a la acentuación de monosílabos y palabras compuestas; a la escritura de palabras homófonas, y a la utilización de los signos de puntuación.</p>	
	<p><b>12.1.</b> Observa y reflexiona sobre el valor expresivo de los prefijos y sufijos, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de palabras nuevas.</p>	
	<p><b>12.2.</b> Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra.</p>	
	<p><b>12.3.</b> Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras nuevas, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>	
<b>Descriptor Nivel 1:</b>	<p>Tiene dificultades para descomponer palabras y para identificar correctamente la raíz léxica, los tipos de morfemas, prefijos y sufijos. No es capaz de distinguir y explicar con corrección los tipos de palabra en cuanto a su formación: simples o derivadas, compuestas, parasintéticas, siglas o acrónimos. Comete errores ortográficos al escribir y no lo hace con calidad. Presenta problemas para acentuar las palabras.</p>	
<b>Descriptor Nivel 2:</b>	<p>Sabe descomponer palabras diferentes en cuanto a su formación aunque comete algunos errores en cuanto a la identificación de sus constituyentes: raíz léxica, prefijos y sufijos. Distingue y explica la composición de las palabras, aunque existen algunos errores: simples o primitivas, derivadas, compuestas, parasintéticas, siglas o acrónimos. Existen errores ortográficos pero no son numerosos y su expresión es coherente y con cohesión. Acentúa bien casi todas las palabras</p>	
<b>Descriptor Nivel 3:</b>	<p>Descompone diferentes palabras con bastante acierto, siendo capaz de distinguir con bastante precisión, aunque con errores, entre raíz léxica, tipos de morfemas, prefijos y sufijos. Es capaz de distinguir y explicar con bastante corrección, aunque con algún error, los tipos de palabra en cuanto a su formación: simples o primitivas, derivadas, compuestas, parasintéticas, siglas o acrónimos. Los errores ortográficos son escasos y su expresión tiene bastante coherencia y cohesión. Acentúa con bastante corrección.</p>	
<b>Descriptor Nivel 4:</b>	<p>Es capaz de descomponer con total corrección diferentes palabras en cuanto a su formación, distinguiendo claramente entre raíz léxica, tipos de morfemas, prefijos y sufijos. Es capaz de distinguir y explicar con total corrección los tipos de palabra en cuanto a su formación: simples o primitivas, derivadas, compuestas, parasintéticas, siglas o acrónimos. Apenas comete errores ortográficos y su expresión es gran calidad. Sabe perfectamente acentuar las palabras.</p>	

<b>Bloque 3. Educación literaria</b>		<b>Competencias Clave:</b> CLC – CPAA – SIE	<b>Evidencias:</b> Lecturas, Actividades en clase, ejercicios online, Cuaderno del alumno y Composiciones escritas
<b>Estándares de aprendizaje</b>	<p><b>15.1.</b> Lee y comprende obras literarias completas cercanas a sus gustos, aficiones e intereses, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p><b>16.1.</b> Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura del siglo XIX.</p> <p><b>16.2.</b> Ubica cronológica y culturalmente las principales obras literarias del periodo a partir de fragmentos representativos y reconoce el título de la obra, el autor y sus principales rasgos.</p>		
	<b>Descriptor Nivel 1:</b>	Lee pero no comprende una selección de textos de autores decimonónicos, ni analiza sus características y no sabe identificar ni localizar en el tiempo las obras y los autores más representativos.	
	<b>Descriptor Nivel 2:</b>	Lee y comprende los textos seleccionados pero sólo es capaz de identificar una o dos características del periodo y las obras y comete errores al identificar y localizar en el tiempo tantos autores como obras.	
	<b>Descriptor Nivel 3:</b>	Lee y comprende los textos seleccionados de autores decimonónicos, presenta pequeñas dificultades para analizar todas las características de las obras y comete errores menores al identificar las obras y autores y localizarlos en el tiempo.	
<b>Descriptor Nivel 4:</b>	Lee y comprende una selección de textos de autores decimonónicos, analiza sus características e identifica y localiza en el tiempo las obras y los autores más representativos.		

## RÚBRICAS Y DESCRIPTORES PARA 4º ESPA (NIIMII) – ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (INGLÉS)

UNIDAD 1: HOW MUCH IS IT?	
<b>Bloque 1. Comprensión oral</b>	<b>Competencias Clave:</b> CCL – CMCT –CD – CPAA – CSC –CCEC <b>Evidencias:</b> Audios, Vídeos, Actividades orales en clase, Role-play, ejercicios online y Cuaderno del alumno
<b>Estándares de aprendizaje</b>	<p>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico.</p> <p>1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas o menos habituales, si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>2.1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia.</p> <p>3.1. Comprende, en una conversación formal e informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales o relativos a actividades ocupacionales o académicas.</p> <p>4.1. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.</p> <p>5.1. Identifica la idea principal y aspectos significativos de un texto oral claramente articulado cuando hay apoyo visual que complementa el discurso.</p> <p>6.1. Distingue y reconoce patrones básicos de pronunciación en lo relativo a la acentuación, ritmo y entonación.</p>
<b>Descriptores Nivel 1:</b>	Presenta dificultades para comprender conversaciones. Le resulta complicado entender el significado general de un discurso oral, así como las estructuras sintácticas básicas. En los textos orales tiene dificultades para distinguir los sonidos consonánticos /f/ y /z/ en inglés, reconocer las estructuras de comparativo y superlativo, el vocabulario relacionado con las compras, dinero y comercio o las estructuras sintácticas básicas.
<b>Descriptores Nivel 2:</b>	A pesar de que entiende la información básica en los textos orales, tiende a identificar el sentido general del texto obviando los puntos principales. Comprende y reconoce bastantes estructuras sintácticas básicas, así como bastantes adjetivos comparativos y superlativos sin embargo presenta serias dificultades con la entonación y la identificación de los sonidos consonánticos /f/ y /z/.
<b>Descriptores Nivel 3:</b>	Es capaz de entender conversaciones en las que se usan comparativos y superlativos e identificar el sentido general de un texto oral, aunque tiene dificultades para identificar algunas ideas principales. En una conversación o audición identifica las expresiones en estos grados del adjetivo, así como las estructuras sintácticas familiares y el vocabulario relacionado. Identifica y distingue los sonidos consonánticos /f/ y /z/ en inglés y puede identificar los patrones de entonación básicos.
<b>Descriptores Nivel 4:</b>	Comprende casi en su totalidad conversaciones en las que se usan comparativos y superlativos, señala el sentido general y los puntos principales de una conversación o narración, identificando y usando las principales expresiones de estos grados del adjetivo y sus matices, el vocabulario relacionado con las compras, dinero y comercio así como las estructuras sintácticas básicas. Distingue los sonidos consonánticos /f/ y /z/ en inglés. Identifica los patrones de entonación.

<b>Bloque 2. Expresión oral</b>		<b>Competencias Clave:</b> CLC - CPAA – CEC –CSC - SIE	<b>Evidencias:</b> Actividades de clase, Role-play, Exposiciones orales y Cuaderno del profesor
<b>Estándares de aprendizaje</b>	<p>1.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente.</p> <p>5.1. Domina un variado repertorio de estructuras sintácticas y aplica organizadores del discurso que lo dotan de coherencia y cohesión.</p> <p>6.1. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o laboral, intercambiando información suficiente y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p> <p>7.1. Aplica con corrección patrones de pronunciación de sonidos consonánticos y diptongos así como en lo relativo a la acentuación, ritmo y entonación.</p>		
	<b>Descriptor Nivel 1:</b>	Produce textos orales con grandes carencias en el conocimiento de las estructuras sintácticas básicas y comete muchos errores haciendo la comunicación muy difícil o imposible. Tanto la entonación como la pronunciación son muy irregulares incluso con palabras y estructuras muy básicas y no aplica las normas de cortesía básicas.	
	<b>Descriptor Nivel 2:</b>	Los textos orales que produce incluyen las estructuras básicas que conoce, aunque confunde expresiones y comete errores gramaticales haciendo la comunicación confusa. Aplica algunos patrones de entonación y presenta dificultad con la pronunciación de determinadas palabras que son familiares. Aplica normas de cortesía.	
	<b>Descriptor Nivel 3:</b>	Se desenvuelve con las expresiones básicas de la unidad como el vocabulario de la ropa y el comercio así como los comparativos y superlativos, empleando los verbos básicos, así como las estructuras sintácticas que conoce, aunque a veces comenta pequeños errores sin que impida la comprensión. Aplica bien los patrones de pronunciación y las normas de cortesía.	
	<b>Descriptor Nivel 4:</b>	En sus intervenciones utiliza las expresiones básicas de la unidad y es capaz de expresar comparaciones en distintos grados con precisión y sin errores, estructuras sintácticas adecuadas al nivel de manera que no impiden la comunicación y aplica los patrones de entonación y pronunciación requeridos en el nivel y aplica normas de cortesía.	

<b>Bloque 3. Comprensión escrita</b>		<b>Competencias Clave:</b> CLC - CPAA – CEC –CSC – SIE - CD	<b>Evidencias:</b> Actividades de clase, Lecturas, ejercicios online, Pruebas escritas y Cuaderno del alumno
<b>Estándares de aprendizaje</b>	<p>1.3. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional.</p> <p>3.1. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4.1. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial como para poder reaccionar en consecuencia.</p> <p>5.1. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>6.1. Reconoce patrones gráficos y convenciones ortográficas de uso común.</p>		
<b>Descriptorios Nivel 1:</b>	Le cuesta identificar las ideas principales de un texto escrito de distinta índole y la información general de un texto. Tiene dificultades para comprender las estructuras comparativas y superlativas salvo las más comunes, así como otras estructuras sintácticas y discursivas de la unidad aún con ayuda del docente o los compañeros, además de reconocer los patrones gráficos y ortográficos propios del nivel.		
<b>Descriptorios Nivel 2:</b>	Refiere las ideas principales de un texto escrito y apenas comprende las secundarias. Comprende alguna información general de texto e identifica los distintos grados del adjetivo más elementales tras una segunda lectura y solicitando ayuda del docente o los compañeros. Aún así reconoce los patrones gráficos y ortográficos básicos del nivel.		
<b>Descriptorios Nivel 3:</b>	Localiza las ideas principales y algunas secundarias de un texto escrito. Comprende casi toda la información del texto así como los distintos grados del adjetivo, aunque confunde las estructuras menos usuales pero lo resuelve tras una segunda lectura y sin solicitar ayuda, además, de reconocer los patrones gráficos y ortográficos propios del nivel.		
<b>Descriptorios Nivel 4:</b>	Identifica las ideas principales y secundarias de un texto escrito de distinta índole y prácticamente la totalidad de la información contenida en él. Comprende los distintos grados del adjetivo, así como otras estructuras sintácticas y discursivas de la unidad sin necesidad de una segunda lectura o pedir ayuda, además, de reconocer los patrones gráficos y ortográficos propios del nivel.		

<b>Bloque 4. Expresión escrita</b>	<b>Competencias Clave:</b> CLC - CCAA – CEC –CSC – SIE – CD	<b>Evidencias:</b> Pruebas escritas, Cuaderno del alumno, ejercicios online, Redacciones y Actividades de clase
<b>Estándares de aprendizaje</b>	<p><b>2.1.</b> Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p><b>3.1.</b> Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas.</p> <p><b>4.1.</b> Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> <p><b>4.2.</b> Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia.</p> <p><b>5.1.</b> Utiliza adecuadamente gran parte del léxico trabajado previamente en textos escritos.</p> <p><b>6.1.</b> Aplica las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p>	
<b>Descriptorios Nivel 1:</b>	<p>Su producción escrita es escasa y/o breve aún cuando el tema está relacionado con la unidad o un tema de su interés. Ocasionalmente aplica las normas de cortesía y su conocimiento de la ortografía y estructuras gramaticales impiden la comprensión del texto. No respeta las normas básicas de puntuación. La extensión y el formato del texto no respetan las instrucciones dadas y el contenido del escrito no responde a un mínimo de calidad y creatividad. La entrega se hace generalmente fuera de plazo o no se hace entrega de los textos escritos. Apenas sabe utilizar con corrección el vocabulario de la unidad ni las estructuras gramaticales de los grados del adjetivo.</p>	
<b>Descriptorios Nivel 2:</b>	<p>Sus textos escritos comprenden temas relacionados con la unidad o temas de su interés en distintos soportes aplicando las normas básicas de cortesía. Comete errores ortográficos y/o gramaticales de considerable gravedad, aunque no afectan a la comprensión del texto. No respeta las normas básicas de puntuación. La extensión y el formato del texto respetan algunas de las instrucciones dadas y el contenido del escrito no tiene apenas creatividad y la calidad es mediocre. La entrega se hace dentro del plazo establecido. Sabe utilizar parte del vocabulario de la unidad y tiene cierto dominio de las estructuras gramaticales de los grados del adjetivo.</p>	
<b>Descriptorios Nivel 3:</b>	<p>Redacta textos escritos relacionados con la unidad o temas de su interés bien en papel o medios digitales, aplica las normas básicas de cortesía y netiqueta si bien comete errores ortográficos o sintácticos mínimos y demuestra controlar las reglas básicas de puntuación. La extensión y el formato del texto no respetan en su totalidad las instrucciones dadas y el contenido del escrito tiene cierta creatividad. La entrega se hace dentro del plazo establecido. Sabe utilizar con bastante precisión el vocabulario de la unidad y tiene gran dominio de las estructuras gramaticales de los grados del adjetivo.</p>	
<b>Descriptorios Nivel 4:</b>	<p>Produce textos escritos relacionados con el tema de la unidad y de su interés personal respetando las normas de cortesía bien sea en medios tradicionales o digitales aplicando rigurosamente las convenciones ortográficas y de puntuación propias del nivel. Apenas existen errores ortográficos y gramaticales. La extensión y el formato del texto respeta las instrucciones dadas y el contenido del escrito es de gran calidad. La entrega se hace dentro del plazo establecido. Sabe utilizar con pleno dominio el vocabulario de la unidad y tiene un dominio completo de las estructuras gramaticales de los grados del adjetivo.</p>	